



*François Paget, rédacteur en chef*

N° 75 - 24 mai 2018

## Au sommaire de ce numéro :

Margency (Page 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Samedi 26 mai et samedi 2 juin 2018</u></b> : Exposition temporaire - « Le domaine de Bury : un saut de 200 ans dans le passé ».</li> </ul>
Eaubonne (Page 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Samedi 2 juin 2018</u></b> : Journée « L'eau et la nature »</li> </ul>
Hors Val d'Oise (Page 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Samedi 9 juin 2018</u></b> : Journée internationale des Archives (Pierrefitte-sur-Seine et de Paris)</li> </ul>
Saint-Gratien (Page 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Samedi 23 juin 2018 et mercredi 27 juin 2018</u></b> : Vente et dédicace du livre « Saint-Gratien au fil du temps »</li> </ul>
Saint-Prix (Page 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Tous les dimanches jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet 2018</u></b> : Visite commentée de l'Église Saint-Germain</li> </ul>
Montlignon (Page 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mystérieuse "Vierge noire" - Une idée de visite en forêt de Montmorency au-dessus de Montlignon</li> </ul>

POUR NOUS CONTACTER :

**Hervé Collet**, Président de Valmorency : [collet.hy@orange.fr](mailto:collet.hy@orange.fr)

**François Paget**, Secrétaire Général de Valmorency :  
[francois.paget@wanadoo.fr](mailto:francois.paget@wanadoo.fr)

Notre site Internet : [www.valmorency.fr](http://www.valmorency.fr)

Pour vous abonner à cette lettre : envoyez un courriel à :  
[valmorency@orange.fr](mailto:valmorency@orange.fr) avec comme sujet « *Abonnement* »

## Eaubonne

### L'eau et la nature à Eaubonne



Engagée dans une démarche de développement durable, la ville d'Eaubonne organise le samedi 2 juin, de 10 h à 19 h, la 4ème journée de l'environnement, édition spéciale "Les Natures en folie".

Un grand rendez-vous pour permettre à tous d'explorer la nature et de mieux la connaître.

De nombreux stands d'animations et d'informations vous y attendent ! Balades à poneys, création d'un hôtel à insectes, ferme, transhumance...

Lieu : Potager de la Chesnaie, avenue Voltaire à Eaubonne. Accès gratuit.

Cette année, le thème principal de la journée est "L'eau à Eaubonne".

Plusieurs stands vous attendent :

- L'un est consacré à une exposition en dix panneaux sur la présence de l'eau dans la ville, hier et aujourd'hui, sous des formes

diverses : ru de Corbon, bassins (dont celui des Moulinets), cascade historique de Jean-Jacques Rousseau, fontaines, puits, glaciers, lavoirs, marais, cressonnières. Sans compter la réponse à la question : l'eau d'Eaubonne était-elle bonne ?

- Un autre, animé par le SIARE (Syndicat d'assainissement de la région d'Enghien), renseigne sur l'aménagement des ruisseaux, le traitement des eaux usées et la gestion des risques d'inondation.
- Le troisième stand porte sur la pénurie d'eau dans certains pays du monde (Sahel, Afrique...). Il met en valeur les efforts réalisés par une association Eaubonnaise de solidarité pour aider les populations à obtenir de l'eau potable.

Enfin, une visite des points d'eau de la ville est proposée en calèche, commentée par Hervé Collet, président de Valmorency, toutes les heures de 14 h à 18 h. Attention : nombre de places limité. S'inscrire à l'avance.




Hervé Collet

## Margency

### Exposition temporaire - « Le domaine de Bury : un saut de 200 ans dans le passé ».

EXPOSITION TEMPORAIRE


**LE DOMAINE DE BURY :  
UN SAUT DE 200 ANS DANS LE PASSÉ**



Revivez l'histoire de la famille Tattet de 1822 à 1852, leur quotidien, leurs invités à Margency, les infrastructures de l'époque, l'aménagement du château, les œuvres écrites à Bury. De nombreuses illustrations inédites vous attendent.

1, Avenue Georges Pompidou, 95380 Margency.

Passage de Bury, entrée par le portail automatique du rond-point, suivre le fléchage. Entrée supplémentaire par la grille du château.



**LES SAMEDIS 26 MAI ET 2 JUIN 2018 DE 14H A 17H**

Une exposition temporaire se tiendra au lycée Notre Dame de Bury à Margency les samedis 26 mai et 2 juin 2018 de 14h à 17h. On y relatera la vie quotidienne et culturelle qui se déroulait au domaine de Bury entre 1822 et 1852. Cette exposition est le fruit d'un travail entamé en septembre 2017 avec 5 élèves et 3 enseignants. De nombreux documents inédits et variés y seront présentés :

- Revivez l'histoire de la famille Tattet de 1822 à 1852, leur quotidien, leurs invités à Margency, les infrastructures de l'époque, l'aménagement du château, les œuvres écrites à Bury.
- Découvrez la vie quotidienne et culturelle qui s'y déroula, à cette époque, au domaine de Bury.

Rendez-vous au 1, avenue Georges Pompidou à Margency.

Gérard Ducoeur

## Montlignon

### La mystérieuse "Vierge noire" - Une idée de visite en forêt de Montmorency au-dessus de Montlignon



Cette statue, appelée "La Vierge Noire" est située dans les bois, au-dessus de Montlignon, près de la route de la Seigneurie et du domaine du château Larive.

Elle est érigée en 1901 par le nouveau propriétaire de ce château : l'abbé Bernard de Mun (1854 - 1921) qui avait conçu le projet de bâtir, sur cette hauteur boisée, un sanctuaire dédié à la Sainte Vierge. Il pensait qu'en dominant la contrée, elle ferait rejaillir



ses bienfaits sur le pays. Il fallut tracer des chemins et choisir le lieu où la Vierge serait la mieux installée. Il décida de la placer au centre d'un rond-point sur les

hauteurs de Montlignon. Les travaux furent achevés en juillet 1901. La statue reçoit la bénédiction du curé du village le 15 août 1901 en présence de la population locale, des environs et des Parisiens, surtout de la paroisse de *Saint-Germain l'Auxerrois*, où l'abbé dirigeait un patronage. Se sont joints à eux de nombreux étrangers dont une délégation polonaise. La statue en fonte grise moulée, mesure 1,70 m de haut. Elle est posée sur un piédestal de pierre formant un rocher, entouré de quatre marches pour pouvoir s'agenouiller. La *Vierge* est vêtue d'une robe à larges plis porte une couronne, a les mains ouvertes et les pieds nus posés sur un globe terrestre, entre les cornes du diable. Sous le pied droit apparaît un serpent, symbole du mal. L'auteur de cette œuvre est inconnu et ... son appellation de "*Vierge noire*" reste inexplicable<sup>1</sup>. De nos jours, cette statue est passée du domaine privé au domaine public. Elle a été acquise par l'État en 1972 afin que la parcelle où est située la statue soit accessible aux croyants... et aux promeneurs. Le site fait l'objet d'un entretien régulier. Il est entouré de rhododendrons et d'objet de piété.

*D'après André Monneau, dans « Le Journal de François », note de Gérard Ducoeur*

## Saint-Gratien

### Vente et dédicace du livre « Saint-Gratien au fil du temps »



Depuis plus de dix ans, l'association ASGVO, *Aimons Saint-Gratien en Val d'Oise* [<sup>2</sup>] réunit des personnes attachées à l'histoire et au patrimoine de notre commune. Elle organise des conférences et participe autant que possible aux événements culturels liés à l'histoire de la région. Elle offre à ses membres la possibilité de participer à des sorties. Les thèmes abordés lors de ses réunions permettent d'alimenter les colonnes d'une revue : *Saint-Gratien en V.O.* qui compte déjà 15 numéros. En 2016, l'association éditait un livret historique sur la vie du marquis le Custine.

ASGVO propose aujourd'hui à la vente un ouvrage de référence sur l'histoire de Saint-Gratien. Son président, François Paget, a mené depuis plusieurs années des recherches sur l'histoire de sa commune.

Grâce au travail de mémoire des membres de l'association, aux visites des archives, tant municipales que départementales, et aux contacts fructueux avec certains historiens de la Vallée de Montmorency, il a découvert plusieurs aspects inconnus du passé de Saint-Gratien, telle la présence possible d'un château médiéval. Recherchant systématiquement des sources fiables, il a également étudié toutes les « légendes » qui courent autour des origines lointaines de la commune. Il a pu ainsi en confirmer certaines et en rejeter d'autres. Ce beau livre de 260 pages, au format 20x30, tout en couleurs, contenant plus de 400 illustrations est préfacé par François Scellier, ancien député du Val d'Oise et Julien Bachard, maire de Saint-Gratien.

<sup>1</sup> Plusieurs statues de ce type sont répertoriées en Île-de-France notamment à la fin du XIXe - début du XXe siècle. Elles ont fait l'objet d'une production en série provenant sans doute des fonderies très célèbres du *Barrois* (autour de Bar-le-Duc, Meuse). Quant à sa dénomination de « *Vierge noire* », elle provient de sa nature même, c'est-à-dire réalisée à l'origine en fonte grise moulée.

<sup>2</sup> [http://asgvo.org/asgvo\\_stgratien/index.php](http://asgvo.org/asgvo_stgratien/index.php) ou sur <https://www.facebook.com/asgvo/>

Pour tout renseignement complémentaire, contactez l'association par mail : [asgvo@wanadoo.fr](mailto:asgvo@wanadoo.fr).

'Saint-Gratien au fil du temps' est vendu au tarif de 30€.

Il sera en particulier disponible à la vente **Samedi 23 juin 2018** et **mercredi 27 juin 2018**, entre 15h et 18h, au **6 avenue du Général Leclerc**, à l'entrée du Forum, par l'allée Pierre Brasseur.



Il est également possible de recevoir ce livre par courrier en l'achetant en ligne sur Internet (le port coûte 8 €) : Retrouvez ici la campagne : [Saint-Gratien, le livre](#) [3] (site sécurité préconisé par le Crédit-Mutuel).

*François Paget*

## **Saint-Prix**

### **Visite commentée de l'Église *Saint-Germain***



L'occasion vous est donnée de découvrir l'église du **Vieux Village** (l'église *Saint-Germain* de Tour), inscrite aux **Monuments historiques depuis 1926**. En effet, tous les dimanches (**du 8 avril au 1<sup>er</sup> juillet 2018**), une visite commentée et gratuite vous sera proposée.

Pour compléter votre découverte de l'église *Saint-Germain*, vous pourrez flâner dans les rues du **Vieux Village** et apprécier l'exposition de la

semaine à l'Espace de la *Fontaine aux Pèlerins*. Bref, un bel après-midi dominical en perspective !

<sup>3</sup> <https://www.helloasso.com/associations/aimons-saint-gratien-en-val-d-oise/collectes/saint-gratien-au-fil-du-temps-1>



Gérard Ducoeur, historien de l'association Valmorency, nous rappelle quelques dates concernant l'histoire de cette église de Saint-Prix. « Une église primitive, dédiée à *saint Germain*, à une seule nef, existait probablement à Tour vers 1085, lorsque Geoffroy Le Riche et Richilde de Montmorency en font don à l'abbaye bénédictine *Saint-Germain*, devenue plus tard *Saint-Martin* de Pontoise, pour y installer un prieuré, dit « *Prieuré Noir* ». Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'église est reconstruite en forme de croix latine. Elle garde des éléments du

XI<sup>e</sup> siècle, comme la corniche chanfreinée de la face orientale du clocher, décorée de billettes et reposant sur des modillons, et une autre corniche chanfreinée avec décor de denticules, sur la face occidentale intérieure des combles. Du XIII<sup>e</sup> siècle, ne subsistent que le clocher, deux piliers à l'est et deux autres à l'entrée de la nef. La sacristie est construite au XVI<sup>e</sup> siècle et l'église est alors placée sous le vocable de *Saint-Fiacre*, patron secondaire. Pour répondre à l'affluence des pèlerins, depuis le XV<sup>e</sup> siècle, venant prier sur les reliques de *Saint-Prix*, le chœur est agrandi, avec mise en place des collatéraux, triple au sud, de 1620 à 1628, et simple au nord en 1633, se répartissant ainsi en sept chapelles. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la toiture est surélevée, ce qui occulte les quatre fenêtres hautes qui éclairent le chœur et la base du clocher des XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Les deux piliers ouest du clocher, qui menacent de s'écrouler sont rebâties. Au XIX<sup>e</sup> siècle, le collatéral le plus au sud est supprimé, de même qu'une travée à l'ouest et le porche saillant, qui est relié par un grand escalier appuyé au presbytère en longeant la *rue de la Croix-Saint-Jacques*. Le porche est refait en 1896 par Lucien Magne, l'architecte restaurateur de la collégiale *Saint-Martin* de Montmorency, et concepteur de l'église néo-romane d'Ermont en 1886-1887. »

**Tous les dimanches du 8 avril au 1er juillet de 10h à 17h - Église de Vieux Village avenue de la Croix Saint-Jacques Saint-Prix - entrée libre.**

*D'après le Journal de François,  
Notes de Gérard Ducoeur.*

## Actualités diverses

### Journée Internationale des Archives



A l'occasion de la « Journée Internationale des archives », les Archives nationales organisent la « grande collecte » sur le thème « les femmes au travail »

#### De quoi s'agit-il ?

En 2018 la Grande Collecte des Archives a pour thème « les femmes au travail ». Les Archives nationales organisent une journée de débats, de témoignages et de rencontres.

Les Grandes Collectes, initiées en 2013 autour de la Grande Guerre par le ministère de la Culture, et vues comme le « rendez-vous des Français et des Françaises avec leur histoire, leurs archives, leur mémoire » sont l'occasion de compléter les fonds conservés dans les services publics d'archives, par des dépôts et dons privés.

Axée sur la thématique « Femmes et travail », la Grande Collecte 2018 s'adresse à toute personne possédant des documents qui l'illustrent et mobilise l'ensemble du réseau des archives en France : Archives nationales, départementales, municipales sous la houlette du Service interministériel des Archives de France.

Archives de femmes, archives sur les femmes, femmes au travail, travail des femmes, autant de sources précieuses aujourd'hui chez les particuliers mais indispensables pour écrire l'histoire de demain.

### Informations pratiques

Date : Samedi 9 juin 2018

Heure : 13h00 à 18h30

Lieux : Sites de Pierrefitte-sur-Seine et de Paris

Archives nationales - Site de Pierrefitte-sur-Seine

59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine

Entrée libre

Archives nationales - Site de Paris Caran

11 rue des Quatre-Fils, 75003 Paris

Entrée libre

Pour en savoir plus : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/journee-internationale-des-archives-grande-collecte>

*Richard Fumey*